

## ВОСКРЕСНОЕ ЧТЕНИЕ Неделя 11-я по пятидесятнице



### от матфея святое

#### Благовествование (гл 18:23-35)

**23** Посему Царство Небесное подобно царю, который захотел сосчитать с рабами своими; <sup>24</sup>когда начал он считаться, приведен был к нему некто, который должен был ему десять тысяч талантов; <sup>25</sup>а как он не имел, чем заплатить, то государь его приказал продать его, и жену его, и детей, и всё, что он имел, и заплатить; <sup>26</sup>тогда раб тот пал, и, кланяясь ему, говорил: государь! потерпи на мне, и всё тебе заплачу.



ПРИХОД СЯГО  
ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА

<sup>27</sup>Государь, умилосердившись над рабом тем, отпустил его и долг простил ему.

<sup>28</sup>Раб же тот, выйдя, нашел одного из товарищей своих, который должен был ему сто динариев, и, схватив его, душил, говоря: отдай мне, что должен.

<sup>29</sup>Тогда товарищ его пал к ногам его, умолял его и говорил: потерпи на мне, и всё отдам тебе.

<sup>30</sup>Но тот не захотел, а пошел и посадил его в темницу, пока не отдаст долга.

<sup>31</sup>Товарищи его, видев происшедшее, очень огорчились и, придя, рассказали государю своему всё бывшее.

<sup>32</sup>Тогда государь его призывает его и говорит: злой раб! весь долг тот я простил тебе, потому что ты упросил меня; <sup>33</sup>не надлежало ли и тебе помиловать товарища твоего, как и я помиловал тебя?

<sup>34</sup>И, разгневавшись, государь его отдал его истязателям, пока не отдаст ему всего долга.

<sup>35</sup>Так и Отец Мой Небесный поступит с вами, если не простит каждый из вас от сердца своего брату своему согрешений его.

### ПЕРВОЕ ПОСЛАНИЕ К КОРИНФИЯМ СЯГОГО АПОСТОЛА ПАВЛА (ГЛАВ: 2-12)

**2** Если для других я не Апостол, то для вас *Апостол*; || ибо печать моего апостольства - вы в Господе.

<sup>3</sup>Вот мое защищение против осуждающих меня.

<sup>4</sup>Или мы не имеем власти есть и пить?

<sup>5</sup>Или не имеем власти иметь спутницею сестру жену, как и прочие Апостолы, и братья Господни, и Кифа?

<sup>6</sup>Или один я и Варнава не имеем власти не работать?

<sup>7</sup>Какой воин служит когда-либо на своем содержании? Кто, насадив виноград, не ест плодов его? Кто, пася стадо, не ест молока от стада?

<sup>8</sup>По человеческому ли только *рассуждению* я это говорю? Не то же ли говорит и закон?

<sup>9</sup>Ибо в Моисеевом законе написано: не заграждай рта у вола молотящего. О волах ли печется Бог?

<sup>10</sup>Или, конечно, для нас говорится? Так, для нас это написано; ибо, кто пашет, должен пахать с надеждою, и кто молотит, *должен молотить* с надеждою получить ожидаемое.

<sup>11</sup>Если мы посеяли в вас духовное, велико ли то, если пожнем у вас телесное?

<sup>12</sup>Если другие имеют у вас власть, не паче ли мы? Однако мы не пользовались сею властью, но все переносим, дабы не поставить какой преграды благовествованию Христову.

### ПРЯСЯТАЯ БОГОРОДИЦА ДОНСКАЯ

И с туманом над Непрядвой спящей,  
Прямо на меня

Ты сошла, в одежде свет струящей,  
Не спугнув коня...

И когда, наутро, тучей черной  
Двинулась орда,

Был в щите Твой Лик Нерукотворный  
Светел навсегда.

А. А. Блок

**Ш**ел 1380 год. Русь стонала под игом Золотой Орды. И наконец 8 сентября, в день Рождества Пресвятой Богородицы, на Куликовом поле сошлись в смертельной битве две силы: орда кочевников, не знавшая жалости, при- выкшая воевать и побеждать, и вedomые великим князем Димитрием Ивановичем русские рати, вдохновляемые верой Христовой.

Величественную картину битвы дал Н.Н. Карамзин:

«Стоя на высоком холме и видя стройные, необразимые ряды войска, бесчисленные знамена, развевавшиеся легким ветром, блеск оружия и доспехов, озаряемых ярким весенним солнцем, слыша всеобщие громогласные восклицания: «Боже! Даруй победу государю нашему!» и вообразив, что многие тысячи сих бодрых витязей падут через несколько часов, как усердные жертвы любви к Отечеству, — Димитрий в умилении преклонил колена перед образом Богоматери. Воодушевление было всеобщее Русские войска с верою в победу двинулись на неприятеля и разбили татарские войска».

И склонился святой князь Димитрий пред образом Богоматери, который поднесли ему донские ратники из городка Сипотина. Образ был укреплен на древке и как хоругвь победоносно реял над русским воинством во время сражения.

После битвы ратники преподнесли князю Димитрию эту икону в дар. Князь поместил ее сначала в Успенском соборе, а затем — во вновь построенном Благовещенском соборе Московского Кремля. С тех пор чудотворная и носит имя Донской.

Не умолчим об ином предании, согласно которому икона пребывала поначалу в Успенском соборе города Коломны. Наиболее ранее известие о коломенской Донской Божией Матери содержится в летописном сообщении времен царя Ивана Васильевича Грозного, молившегося перед нею в 1574 году, перед началом Казанского похода: «И приходит государь в церковь Успения Пречистыя и припадает к образу

Пречистая, иже на Дону была с преславным великим князем Дмитрием Ивановичем». Когда Казань пала, царь Иван Васильевич приказал перенести чудотворный, дарующий победу образ в Москву.

На лицевой стороне иконы — Богоматерь, предстающая в иконографическом типе «Умиления». Изначальный золотой фон полностью утрачен, но лики и одежды Богородицы с Младенцем сохранились хорошо. Вишневого цвета плащ-мафорий Богоматери, рыжевато-коричневая рубашка Христа разукрашены сетью изломанных золотых линий. Золотом были написаны и края мафория Богоматери, звезды на нем — символ Ее тройного девства (до, во время и после рождения Спасителя). Синий чепец Пречистой, клав на хитоне Христа и свиток, перевязанный золотым шнурком, — все это делает цветовую гамму иконы торжественно-сумрачной и исполненной таинственной значимостью. На оборотной стороне изображено «Успение Богоматери». Пережив века, образ дошел до наших дней почти без изменений. Сохранилась и киноарная надпись: «Успение святыни Богородицы». От великого множества греческих и русских икон «Успения» этот образ отличает цельность внутреннего построения: опущены многие дополнительные сюжеты, которые часто используют другие иконописцы (несение апостолов Ангелами, плачущие жены, Ангел, отрубающий руку нечестивому Аффонию, дерзнувшему поколебать гроб Богоматери. В темно-синем ореоле царит фигура Христа с пламенеющим над Ним Херувимом, она вдвое больше фигур апостолов и святителей. В руках Спасителя — крошечная запеленутая фигурка, олицетворение бессмертной души Богородицы. Справа и слева от ложа с телом Богоматери — по шести апостолов и одному святителю (первый из них, вероятно, Иаков, брат Божий, епископ иерусалимский; второй — Иерофей, епископ Афинский). Это очевидцы кончины земной жизни Богоматери во граде Иерусалиме.

Одинокая свеча перед смертным ложем Божией Матери, ее трепетное пламя — символы угасания жизни. Обрамляющие центральную группу здания напоминают о кончине Богоматери в «доме». Всякий бывший в Иерусалиме видел это священное для христиан место.

Благочестивая традиция приписывает авторство Донской Богоматери выдающемуся иконописцу Феофану Греку.

Не один год длится полемика искусствоведов по этому вопросу, но не она важна для нас. Космическая мощь кисти Феофана пережила века и осталась с тем народом, к которому пришел он, принеся с собой великое искусство Констан-

тинополя. Кто видел фрески Феофана в Новгородской церкви Спаса на Ильиной улице, уже никогда не забудет их. Заказчиками Феофана были лучшие люди Великого Новгорода, московские князья и митрополиты. Деисус его письма украшает Благовещенский собор Московского Кремля. Там же, в местном ряду, слева от царских врат, была поставлена и чудотворная Донская. Ныне она находится в Третьяковской галерее.

Многие чудеса проистекали от этого образа. В 1591 году вторглись в русские пределы крымские татары, подошли к самой Москве и раскинули шатры свои на Воробьевых горах. В то время почти все русское войско стояло в Великом Новгороде, защищая его от шведов. Столица оказалась беззащитной. Царь Федор Иоаннович, уповая на помощь свыше, повелел совершить вокруг городских стен крестный ход с Донской иконой, а затем поставить ее посреди малочисленного московского воинства. Ночью после усердной молитвы царь получил откровение от явившейся ему Богоматери, а утром уstraшенные неведомой высшей силой татары покинули поле битвы и стали спасаться бегством, бросив множество раненых и весь свой стан.

В воспоминание столь дивной победы, дарованной чудотворным образом, царь в том же 1591 году основал монастырь на месте, где стояла тогда Донская икона. Монастырь, так и названный Донским, хранил в своих стенах список с Чудотворной. Ежегодно 19 августа сюда шел из Кремля крестный ход.

7 мая 1686 года князь Василий Васильевич Голицын, отправляясь в поход на Крым, взял с собой чудотворную Донскую икону. По возвращении ее встречали государи Иоанн, Петр и царевна Софья.

Все возвращается на круги своя. В Донском монастыре, месте погребения святителя Тихона, где неугасимо горят лампы перед списком с чудотворной иконы, вновь звучит пение иноков. К православной России вернулся и другой чтимый список Донской Богоматери, исполненный уже в 1920-х годах замечательным изографом — новомучеником Владимиром Комаровским: этот образ пребывает в нижнем храме собора Святых Отцов Семи Вселенских Соборов Свято-Данилова монастыря.

Придет время — и, веруем, скоро — когда вновь зазвонят колокола в ознаменование возобновленного крестного хода. И опять засияет дивным светом над склоненными головами православных людей чудотворная икона Божией Матери Донской, и восславят они Ее в своих молитвах.

Надежда Дмитриева из книги "О Тебе радуется!"

## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

**1 сентября Воскресенье.**

**Донской иконы Божией Матери**

**08.00** – Божественная Литургия. *Молебен о сохранении творения Божия*

**16.00** – Вечерня с акафистом мученику Иоанну Воину

**2 сентября Понедельник.**

**Пророка Самуила**

**08.00** – Благодарственная Божественная Литургия.

Панихида

**16.00** – Вечернее богослужение

**3 сентября Вторник.**

**Апостола Фаддея и мученицы Вассы**

**08.00** – Божественная Литургия. Панихида

**15.00** – Молебен с водоосвящением в Областной Клинической Больнице

**16.00** – Вечернее богослужение

**4 сентября Среда.**

**Мученика Агафоника и иже с ним. Мученика Луппа (с 5 сентября)**

**08.00** – Божественная Литургия. Заупокойная лития.

Молебен великомученику Георгию Победоносцу

**16.00** – Вечернее богослужение

**5 сентября Четверг.**

**Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы**

**08.00** – Божественная Литургия. Панихида

**14.00** – Молебен о здравии в Областной Детской Больнице

**16.00** – Вечернее богослужение

**6 сентября Пятница.**

**Святителя Петра Московского, всея России чудотворца. Священномученика Евтихия, ученика апостола Иоанна Богослова**

**08.00** – Божественная Литургия. Панихида

**16.00** – Вечернее богослужение. Молебен праведным Петру и Февронии Муромским. Молитвы о беременных женщинах

**7 сентября Суббота.**

**Апостола Варфоломея. Апостола от 70-ти Тита, епископа Критского**

**08.00** – Божественная Литургия. Панихида

**16.00** – Всенощное бдение

По материалам сайтов [psgp.ru](http://psgp.ru), [pravoslavie.ru](http://pravoslavie.ru), [stsl.ru](http://stsl.ru)